

## MEMORIAS EN DISPUTA Y EN ACCIÓN

Abrazamos las infinitas definiciones para la memoria, que describe facultades para traer recuerdos individuales y de representaciones colectivas del pasado al presente y así actuar hacia el futuro. No hay una sola memoria, hay memorias colectivas y plurales. Viven dentro de las personas y en sus actos, y como están vivas, se transforman continuamente. No hay una memoria igual a otra, las memorias están en permanente disputa para complementarse, polinizarse y diversificarse.

Por esto, las memorias son un proceso de co-construcción de contradicciones complejas, por siempre incompleto e irrepetible, abierto al escrutinio, sentimientos, inquietudes, percepciones, necesidades y sueños de quienes estamos presentes hoy y quienes la trabajarán mañana. Los trabajos de la memoria, ya sea como lugares o acciones, son parte de procesos de sanación, de darle sentido al pasado y traerlo al presente, de darle forma a las ausencias, miedos, anhelos, culpas, dolores, vergüenzas, rabias y demás preocupaciones. Los lugares y actividades de memoria siempre nos dirán más sobre quienes las realizan que sobre aquello que conmemoran.

## EL DERECHO A LA MEMORIA

¿Qué significa tener derecho a la memoria? Se trata de un derecho individual y colectivo relacionado con nuestro derecho a la información, a ser informados y el derecho a la libertad de expresión. Significa el derecho a manifestar en público conmemoraciones del pasado desde nuestro presente.

Este derecho debe proteger y reconocer que las memorias cruzan y migran fronteras culturales, nacionales y generacionales de forma multidireccional para conectar distintas violencias, espacios y tiempos; dando lugar a múltiples y contradictorias memorias compartidas.

El Estado no debe imponer una única memoria oficial. Los Estados deben promover políticas públicas de memorias que garanticen el acceso al derecho a la memoria para formarnos como sujetos políticos con agencia propia.

## ¡ADVERTENCIAS!

### VIOLENCIA MNEMÓNICA

Advertimos que la memoria también se puede imponer para cerrar espacios de lucha y callar voces. Existen quienes privatizan, expropián, extraen, acumulan y mercantilizan las memorias sociales para despojarlas de procesos que les restituirían verdad, justicia, reparación del daño y garantías de no-repetición. El control de la memoria por gobiernos, corporaciones e incluso grupos criminales reconfigura la memoria en un arma que disuelve la vida.

### MILITARIZACIÓN DE LA MEMORIA

Históricamente los gobiernos mexicanos han promovido petrificar una sola "memoria oficial" única e incontestable que, lejos de apoyar las luchas sociales, las desarticula y las debilita. Esta versión de la memoria oculta otras memorias. La memoria oficial estática, representada en ceremonias solemnes, monumentos, efemérides y malversiones de consignas combativas, únicamente burocratiza la memoria e impone una lectura monológica del pasado.

El monopolio de la memoria desde el Estado rompe con la rebeldía propia de los procesos de memoria, la entrena para seguir visiones y no cuestionarlas, busca controlar imaginarios y narrativas, desplegarla con una sintaxis que da muerte a las memorias rebeldes, diversas y emancipadoras.



# MNEM- ÓSINA

ANTI////MANIFIESTO  
PARA LAS MEMORIAS

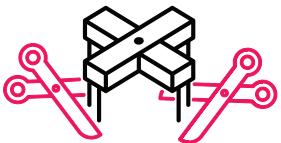
Frente a las violencias que disuelven la vida y nos engullen junto con nuestras comunidades y territorios, respondemos con memorias, para hacer presentes a quienes nos han arrancado. Aprendimos que las violencias también devoran memorias para enmudecernos: responderemos entonces sembrando más memorias. Este antimanifiesto se pronuncia contra los marcos normativos y prácticas oficiales que desean controlar la memoria.

Nombramos Mnemósina a este antimanifiesto, como a la personificación griega de la memoria y madre de las musas, para compartir destellos de aprendizajes, caminos y métodos que pueden dar a luz diversas formas de trabajar memorias combativas.



# HERRAMIENTAS + PROVOCACIONES

Desde el Centro Cultural Universitario Tlatelolco manifestamos nuestro compromiso con las memorias a través de:



## ¿A QUIÉN LE PERTENECE LA MEMORIA?

No le pertenece al Estado, ni a los gobiernos porque es de pertenencia colectiva, iniciando desde las víctimas que sufren violencia directa y cuyo testimonio recordamos y re-narramos.



## LA MEMORIA IMPUESTA...

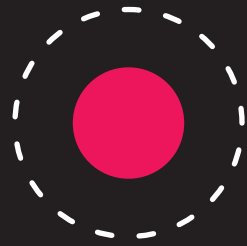


sin VERDAD es MENTIRA

sin JUSTICIA es IMPUNIDAD

sin REPARACIÓN es DAÑO

sin NO-REPETICIÓN es OLVIDO



## MONUMENTO

objeto que ocupa espacio solo para recordar el pasado utilizando historia



Se gesta entre pocas voces en espacios excluyentes.



Tiempo de gestión definido, tiempo de vida permanente



Se enfoca en los eventos y el tiempo



Se acepta pasivamente en sociedad; es ajeno, pues pertenece a todos y a nadie a la vez



Se contempla y se observa, su significado no está abierto a interpretación



Escala monumental, tiende a lo vertical.



Sanciona lo ya acontecido, experimentado y comprobado, objeto de comportamiento predecible



Su objetivo es transmitir un mensaje, crea monólogos y espectadores.



## ANTIMONUMENTO / MEMORIAL

acción que crea espacio para hacer presente el pasado y el futuro utilizando memoria



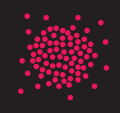
Se gesta entre múltiples voces en espacios incluyentes



Tiempo de gestión indefinido, tiempo de vida en constante cambio



Se enfoca en los contextos, los lugares y los sitios



Se ejerce activamente en sociedad; es apropiable y colectivo



Se recicla cotidianamente, su significado está en movimiento



Escala humana, tiende a lo horizontal



Actual y presente, vivo y creciente: objeto y acción de comportamiento incierto



Su objetivo es provocar reuniones y diálogo ciudadano: participación